TEMATICKÝ, časový PLÁN vyučovací předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA ROČNÍK: OSMÝ

| cíl vyučovací hodiny  (konkretizovaný výstup) | téma  (konkretizované učivo) | zařazená průřezová témata | zaměření na rozvíjení klíčových kompetencí | metody, formy práce  pomůcky  exkurze, akce  časová dotace |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Září - listopad  vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků  užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie  užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace  prosinec – únor  vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření  interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků  porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů | **Výtvarné vyjádření skutečnosti**  Výtvarné vyjádření dějového celku z os. nebo z spol. života s možností využití klasických nebo  netradičních technik. Sebepoznávací náměty – např. co mě povznáší, hlava plná pocitů.  Vyjádření vztahu dvou i více postav s užitím základních kompozičních znalostí na základě  předchozích náčrtů a skic, s důrazem na vystižení zkratky a zjednodušení, s využitím emocionálního účinku barvy.  Vyjádření tvarových, světelných a prostorových jevů prostorových útvarů.  Grafické vyjádření zajímavého technického předmětu na základě studijních skic - analýza tvaru  a stavby s možností fantazijního využití. Design předmětů.  Výtvarné vyjádření přírodního útvaru, jeho struktury, zajímavého detailu s možností lineární tvarové nebo barevné parafráze. | Osobnostní a sociální výchova – rozvoj schopností poznávání  Osobnostní a sociální výchova –  kreativita  komunikace | kompetence k učení – vedeme žáky k systematizaci poznatků a využívá je při vlastní tvorbě  kompetence k řešení problémů – tvořivě přistupuje k řešení výtvarných problémů | Malby temperou, vodovými barvami, kresby tužkou, pastelkami, tuší, kombinované a grafické techniky |
| UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY  březen - květen  vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření  rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu  interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | **Užité práce dekorativní a prostorové**  Plošné dekorativní kompozice - uplatnění výtvarného zjednodušení a stylizace (návrh na značky  nebo piktogram).  Ověřování zákonitostí užité grafiky, vizuální komunikace písma ve výtvarných studiích, uplatnění zákonitostí v jednoduchých výtvarných návrzích ve spojení kompozice motivu a písma  (značky automobilů, firemní znaky atp).  Experimentování s písmem .  Uvědomělá kompozice tvaru a barvy objektu ve vztahu k materiálu a techniky při vzniku uži-  tého předmětu (šperk, keramický kachel atp). | Osobnostní a sociální výchova – rozvoj schopností poznávání | kompetence komunikativní – učíme žáky prezentovat a přiměřeně obhajovat své názory |  |
| **OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ**  interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků  ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci  červen  porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů | **Výtvarné umění a životní prostředí**  Umění a jeho proměny v souvislosti s historickým vývojem společnosti ( umění renesance, baro-  ka, rokoka, umění 19. století ).  Rozvíjení a prohlubování vztahu k výtvarnému umění, jeho nezastupitelnost v lidském životě.  Vliv estetiky obytného prostředí, význam tvarů a barev v bytě, odívání, vkus.  Návštěvy výstav a muzeí, architektura Žatce. | Mediální výchova – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, schopnost vnímat, interpretovat a kriticky hodnotit artefakty umělecké i běžné mediální produkce | kompetence k učení – učíme žáky samostatně objevovat a formulovat vztahy mezi  kompetence občanské – vedeme žáky k přiměřené odpovědnosti za budoucnost naší planety a k aktivní účasti na ochraně přírody věcmi a ději |  |